

VII Simpósio Nacional de História Cultural
HISTÓRIA CULTURAL: ESCRITAS, CIRCULAÇÃO, LEITURAS E RECEPÇÕES
Universidade de São Paulo - USP
São Paulo - SP
10 e 14 de Novembro de 2014

APRESENTAÇÃO DO DIA SEXTA - FEIRA - 14/11/2014

Iza Debohra Godoi Sepúlveda	Crítica ao projeto modernizador: Ambiguidades na peça teatral de Zulmira Canavarros no período Vargas - 1943.
José Ribamar Vieira Maramaldo	Escrita epistolar: Representações da masculinidade nas cartas de Maximiliano Medina (1908 - 1919)
Juliana de Oliveira Ferreira	Maya Angelou: A experiência da artista e a estetização do trauma
Kelly Carlyne Cirqueira Alves	História e memória do “Massacre de Eldorado do Carajás”: exploração, conflito e violência no sul do Pará - 1995 - 2010.
Kirk Patrick da Cruz Vulcão	Navegar e emergir: As visões e vozes dos agentes ribeirinhos ao longo do rio Tocantins sob a ótica de viajantes (1848 - 1897)
Lais Gaspar Leite	Tempos Modernos: A visão de Chaplin sobre a Revolução Industrial
Larissa de Assumpção	A presença de obras ficcionais na coleção Teresa Cristina
Marcella Gonçalves da Costa	O Teatro dos Críticos: Considerações iniciais sobre o Teatro de Jefferson Del’ Rios.

Matheus Simonton	Dramaturgia e Música: O efeito do distanciamento na Ópera do Malandro (1978) de Chico Buarque
Nayara Cristiny de Oliveira	As imagens e os espaços poéticos em memórias do subsolo, de Fiódor Dostoievski
Rafael Porto Ribeiro	Mulheres nas engenharias - estudo de história da ciência e tecnologia em Campina Grande (1952-1970)
Raquel Pereira Leite	O papel dos tradutores nos Teatros Fluminenses do séc. XIX.
Samuel Fernando da Silva Junior	O povo vai às ruas: o movimento “Diretas Já” em Campo Grande - MS (1984)
Samuel Nogueira Mazza	Um breve estudo sobre a Quasar cia. de dança.
Victor Henrique da Silva Menezes	Representações da Antiguidade, discursos sobre a modernidade: a chegada de Júlio César à Alexandria em fontes textuais antigas e produções midiáticas modernas
Larissa de Souza Oliveira	Congressos de Leitura do Brasil (1978-1995): a produção de um catálogo de fontes